

ELKARrEKIN BILA, Otoizleku...

Lo hemos dicho muchas veces, y volvemos a subrayarlo, que Arantzazu pretende ser o seguir siendo referente para la sociedad. Es evidente que esa referencialidad no puede ser bajo ningún concepto la misma que hace cincuenta años. Han cambiado profundamente las coordenadas que existían en aquellos años. Esa realidad hay que aceptarla así, porque se impone.

Sin embargo, los cambios que se han producido en la sociedad no suponen que Arantzazu no tenga nada que ofrecer hoy. Mucha gente se ha alejado de la Iglesia y, como consecuencia, nuestro influjo dentro de la iglesia se ha reducido. Por tanto, tomando en consideración lo que nos pide el Papa Francisco, Arantzazu tendrá que salir a la sociedad, «a las periferias humanas». Ese movimiento conlleva muchos cambios en nuestra forma de evangelizar y actuar.

Es por eso que estamos promoviendo el proyecto social ELKARrEKIN BILA, con la colaboración de los voluntarios. Si existe alguna «periferia» es este mundo de los más arrinconados y frágiles de hoy. Y ofrecer a diez grupos cada año un tiempo de ocio/cultura es, sin duda, una forma de evangelizar.

Junto a eso, hoy mucha gente anda más o menos perdida en busca de silencio y de interioridad. El proyecto OTOIZLEKU quiere ser una oferta para esas personas. En medio de tanto ruido y estrés de vida, se ofrece un tiempo de serenidad y pausa.

Como puede verse, son nuevos caminos de evangelización, quizá no tan usuales. ¿Que son pobres? Seguramente. Pero tenemos asumido que el ser referente hoy no quiere decir producir mucho ruido social, sino hacer una oferta humanizadora.

Noticias de Arantzazu

La familia de Arantzazuko Adiskideak sigue creciendo

Celebramos que gracias a la labor de nuestro querido miembro de la Junta Directiva Iñaki Almanoz ya somos más de 800 socios/as en la asociación. En los últimos meses se nos ha unido medio centenar de antiguos alumnos del Seminario de Arantzazu que desea participar activamente en la definición y materialización del futuro de Arantzazu. Bienvenidos. Aprovechamos la ocasión para agradecer la colaboración de todos/as los/as socios/as quienes, con vuestro aliento y apoyo económico, contribuís a que mantengamos vivo este Santuario.

Exposición *Espacios para una aparición* de Álvarez de Eulate

En la época de cuaresma de 2014 ofrecimos al público la oportunidad de conocer la serie *Santas Faces* del pintor franciscano Xavier Álvarez de Eulate en la pequeña exposición que situamos en la Basílica de Santa María de Donostia. La gran aceptación por parte del público y mediática que tuvo nos hizo repetir la iniciativa el año pasado, pero en aquella ocasión fueron algunas de sus

Zarzas ardiendo las que expusimos. Y nos alegra informaros de que en unos días inauguraremos, en esa misma línea de acercar al público el arte del creador de las vidrieras de Arantzazu, una pequeña muestra de la serie *Espacios para una aparición* en las que representó espacios para la reflexión y la contemplación.

La exposición, organizada por Arantzazuko Adiskideak y la Fundación Arantzazu Gaur y comisariada por el crítico Edorta Kortadi, reunirá desde el 11 de febrero al 3 de abril, en la Basílica de Santa María de Donostia, una veintena de obras de mediano y gran formato. Esta serie es especialmente destacable en su producción porque evidencia que Álvarez de Eulate fue uno de los pioneros, en el ámbito vasco-navarro, en representar la religiosidad y la espiritualidad, algo tan invisible, mediante la abstracción. Kortadi añade que este hecho es especialmente llamativo y valiente por hacerlo precisamente "desde dentro de la Iglesia Católica, en una época en la que a las autoridades religiosas les parecía que la abstracción no tenía componentes religiosos y que era poco menos que agnóstica o atea". El horario de visita es de lunes a sábado de 11.00h a 13.00h y de 16.00h a 19.00h.

Noticias de Arantzazu

Oración dentro del proyecto *Otoizleku*

Otoizleku es un proyecto promovido por los franciscanos de Arantzazu, junto con un grupo de laicos. Ofrece la posibilidad de un encuentro entre personas que buscan, para compartir un tiempo de silencio y escucha. Más allá de la educación religiosa, marcada por ritos y oraciones aprendidas y repetidas, el corazón humano, en el claroscuro de su conciencia, busca encontrarse con la fuente que sacia toda sed de plenitud. Hacia ella quiere caminar este proyecto, y que los participantes se acompañen los unos a los otros. El primer acto oracional tuvo lugar el pasado 19 de diciembre y el siguiente se celebrará el 12 de marzo, a las 17:00h. Durante la oración los presentes se sirvieron principalmente del silencio, de la palabra, la música y el canto. La oración se desarrolló en euskera, con apoyo de textos en castellano. La oración es abierta para cualquier persona: creyentes, no creyentes, los que están en la frontera, los que buscan, los que por dentro tienen sed de algo más...

V. Jornada de Micopoteo

Con la llegada del otoño, Arantzazu recuperó una de las citas más esperadas para los amantes de la micología, y la gastronomía en general. El sábado 7 de noviembre tuvo lugar, con gran éxito de asistencia, la quinta edición de la jornada dedicada al Micopoteo en Arantzazu. Este evento tan popular, capaz de reunir a un público muy diverso en un ambiente festivo y acogedor, estuvo organizado por la asociación Arantzazuko Adiskideak, la Fundación Arantzazu Gaur y el Par-

ketxe de Arantzazu y contó con la colaboración de los restaurantes Zelai-Zabal, Goiko-Benta, Sindika, Milikua y el Hotel Santuario de Arantzazu, situados en este precioso enclave.

La jornada comenzó con una charla-coloquio de manos del biólogo y micólogo profesional, y responsable del Parque Micológico de Ultzama, Javier Gómez Urrutia. Una vez finalizada, llegó la hora de la degustación con el micopintxo elaborado por el restaurante Zelai-Zabal. Después se emprendió la ruta por el circuito gastronómico de Arantzazu que llevó a los presentes desde Goiko-Benta hasta el Hotel Santuario de Arantzazu, pasando por Sindika y Milikua.

El recital interdisciplinar *Misterioari dario*

Arantzazu siempre ha sido refugio y lugar de reposo y pausa para el amante de la cultura. Y hoy en día lo sigue siendo. Otra muestra de ello fue el recital *Misterioari dario* que el pasado 14 de noviembre tuvo lugar en el centro cultural Gandiaga Topagunea. Este evento, organizado por la Fundación Arantzazu, ya se había celebrado anteriormente con gran éxito en la bella ermita de la Antigua de Zumarraga y en Arantzazu reunió a unas 90 personas.

Misterioari dario fue una propuesta novedosa y un tanto emotiva que combinó en un solo recital tres disciplinas artísticas -poesía, música y dibujo-. Fueron cuatro los creadores encargados de tejer con maestría este curioso espectáculo: el dibujante Josu Maroto, el violonchelista Pello Ramirez, el pianista Jon Goenaga y el poeta Andoni Salamero.

«Cuadernos» Nueva colección

Pensando que los artículos que se publican en la revista *Arantzazu* son interesantes y que podría resultar práctico para algunos el tenerlos recogidos en forma de folleto los de cada autor, hemos iniciado la publicación de una nueva colección, que hemos denominado con el nombre de «Cuadernos».

De momento hemos publicado dos cuadernos:

– «*Arantzazu y su espiritualidad*» de Javier Garrido, con 33 artículos interesantes e ilustrado de forma bella. Tratándose de Arantzazu y dado que disponemos de material suficiente, se publica con fotografías del Santuario.

– El segundo número es de Xabier Etxeberria: «*Pequeña ética de convivencia*». Ejemplar que recoge

otros 33 artículos de Xabier, autor de escritura tan pedagógica y comprensible.

Por supuesto, tenemos la intención de añadir nuevos ejemplares a esta colección. Eso esperamos, cuando menos. Ya sabéis que los artículos de tema franciscano se han recopilado en la colección «Hermano Francisco» (artículos de Joxe Mari Arregi) y «Minor» (artículos de las Hermanas clarisas de Salvatierra). Esperamos que suscite interés esta colección, que la podéis adquirir en EFArantzazu o en librerías del ramo.

Hasta la próxima, un abrazo.