

M. Perry Ministro Jenerala Arantzazun

Maiatzaren 6an Arantzazu Probintziako fraideok *Probintziaren Eguna* ospatu dugu, azken urteetako ohi-tura onari jarraituz. Arantzazuko Probintzia osatzen dugun etxe guztietatik etorri dira Arantzazura eta 70ren bat fraide bildu gara egun festatsu eta gozoan. Urtero bildu-leku berezia aukeratu ohi da, izan daitezkeen data bereziak gogoratuz.

Aurten Arantzazun bildu gara eta arrazoi batengatik, gehien bat: M. Perry, Frantziskotar Ordenako Ministro Jenerala zetorrela Probintziari bisita egitera. Aurreko 4an Madrilen izan zen CONFRES osatzen duten Iberiar Penintsulako fraideen elkartearekin bilduta eta, Erromara itzuli aurretik, gure etxera ekarri dugu.

Topaketa ederrean, M. Perry-k Ordenaren gaurko egoera eta etorkizunari egin beharreko begirada espe-

rantzakoa azpimarratu dizkigu. Azken batean, egia da Europa mailan Ordenak beherakada handia jo du, baina ez da horrela izan munduko alde guztietan. Fraideek galdetu nahi izan duten guztiari erantzun dio irekitasun handiaz. Goiz eta arratsalde berarekin elkartzeko aukera izan dugu.

Eguerdian Meza ederra ospatu dugu denok bildurik. Jainkoaren Hitzaren argitan, berriro ere esperantzarako deia luzatu digu. Pazko-kantutan edertu dugu misterioaren ospakizuna. Eta benetan egun eder eta beteak izan da Arantzazuko Frantziskotar Probintzia osatzen dugun anaia guztiontzat.

Askotan geure esparru txikia bakarrik begiratu eta ikusten dugunez, etsipenak jo eta zauritu gaitzake eta ona da begirada eta ikuspuntua zabaltzea, harutzago ikusi ahal izateko. Aukera hori izan dugu.

Arantzazuko berriak

Álvarez de Eulateren *Agerkunderako espazioak* erakusketa

Donostiako Santa Maria Basilikak Xavier Álvarez de Eulate margolariaren *Agerkunderako espazioak* saileko hamaika obra hartu ditu, otsailaren 11tik apirilaren 3ra. Laurogeita hamar obratik gora dituen serie hori bereziki azpimarragarria da erakusten duelako frantziskotarra jainkozaletasuna eta espiritualtasuna irudikatzeke, ezin ikusezinagoa dena, abstrakzioa baliatzen aitzindaria izan zela gure inguruan. Arantzazu Gaur Fundazioarekin batera Arantzazuko Adiskideak elkarteak antolatutako ekintza, jendearen aldetik harrera ederra izan duena, azken urteetan Arantzazuko beirateen egile Álvarez de Eulateren artea publikoari gerturatzeko asmoz abian jarritako beste ekintzei lotu behar zaie.

Mendi-irteerak 2016

Arantzazuko Parketxeko 2016ko mendi-irteeren programak, Arantzazuko Adiskideak elkartearen laguntza duenak, lehen ibilaldia pasa den apirilaren 10ean egin zuen. Denboraldi berriari ongi-etorria emateko *Ezku-tuko bidea* (Iturrigorri-Bellotza) hautatu zen. Aurreko ekitaldietan bezalaxe, apirila eta urria bitartean egiteko sei irteera tematiko prestatu dira. Ibilaldiak mendian ibiltzeko grina duten mendizale guztiei zuzen-

duak daude, eta, oro har, igande-goizean egiteko prestatu dira. Mendi-irteeretan parte hartu nahi dutenek izena eman behar dute 943-782894 telefono-zenbakira deituz edo arantzazu@gipuzkoamendizmendi.net helbide elektronikora idatziz.

Datozen hilabeteetarako antolatutako ibilbideak honakoak dira. Ekainaren 26an Arantzazu - Urbia - Pin Pil - Oltza izango da ibilbidea, eta Oltzako saroiak bisitatuko dira. Uztailaren 16an Aloña ilunabarrean ikusi ahal izango dute mendizaleek Arantzazutik Aloñarako bidea egin ostean. Irailaren 18an Oñati - Olate - Jaturabe - Arantzazu bidea egingo da, erromesbidean barrena. Eta azken irteera urriaren 16an izango da Andraitzen paisaia karstikoari buruz ikasteko.

Batzar Nagusia eta Jorge Oteizaren katalogo arrazoituaren aurkezpena

Arantzazuko Adiskideak elkarteak bazkideen Batzar Nagusia ekainaren 11n izango du, goizeko 10.00etan, Arantzazuko Santutegiko Gogartetxean. Horren ondoren, goizeko 12.00etan, Gandiaga Topaguneak, Txomin Badiola egilearen babesean, Jorge Oteizaren obra osoaren katalogo arrazoituaren aurkezpena hartuko du. Lehen aurkezpena pasa den otsailaren 15ean egin zen Jorge Oteiza Fundazio-Museoan. Gonbidatu berezia, berriki, 2015eko Arkitekturako Sari Nazionala

Arantzazuko berriak

eskuratu duen Rafael Moneo arkitekto handia izango da.

Lucio bikaina! haurrentzako lantegia Arantzazu Gaur Fundazioak, Arantzazuko Adiskideak elkartearen laguntzaz, apirilaren 9an *Lucio Bikaina!* 6 eta 11 urte bitarteko hurrei eskainitako lantegiaren lehen saioa egin zuen. Maushaus arkitektura-estudioak eskainitako lantegiaren xedea parte hartzaile txikiei Arantzazuko Basilikako erretaulako obra zoragariaren autore Lucio Muñozen lana ezagutaraztea zen. Horretarako, Basilikan bisita gidatua egin ostean, lehenengo eta bakarka, gai libreko testura-, plano-, eta kolore-artelana sortu zuten, eta, ondoren, denok batera, formatu handiko absidea osatu, materialak Madrilgo artistaren ereduari jarraiki landuz. Lantegiaren bigarren saioa maiatzaren 14an egin zen.

Mantenimendu-taldearen lana eta Arantzazu, Afrikarekiko topaleku 2016

Ezin eskertuzkoa da Arantzazura hilean behin edo bitan lan desberdinetan aritzeko, gogoz, etortzen den taldearen laguntza. Horixe da Arantzazuk duen altxorretan garrantzitsuenetakoa. Taldearen hurrengo hitzordua, etorri nahi duenarentzat deialdi irekia da, ekainaren 4an, larunbata, izango da, goizeko 9.30ean, Arantzazuko Santutegia Hoteleko kafetegian.

Egun horretan bertan, Afrika Arantzazura gerturatzeko TAU Fundazioak urtero antolatzen duen *Arantzazu, Afrikarekiko Topaleku* ekitaldiak izango du leku. Prestatutako programako ekintzak goiz-arratsaldez luzatuko dira Gandiaga Topagunea kultur zentroan: Zine Forum afrikarra izango da 10.30etik 13.00etara;

Arantzazuko arte-lantegia erakusketa:

Xavier Álvarez de Eulate, Jose Luis Iriondo, Juan Arriola eta Xabier Egaña

Ilusio handiz, Arantzazu Gaur Fundazioarekin elkarlanean ari gara Bederatzirren garaian, Gandiaga Topagunea kultur zentroan, ateak zabalduko dituen *Arantzazuko arte-lantegia* erakusketa kolektiboa osatzeko. Egitasmoaren nahia da, berriz ere, eta modu simbolikoan, elkarrekin biltzea, 1977an Donostiako San Telmo Museoan eta urte bete geroago Zarauzko Antoniolar Ikastetxean gertatu zen bezala, Xavier Álvarez de Eulate, Jose Luis Iriondo, Juan Arriola eta Xabier Egaña artista frantziskotarrak (azken biak hala ziren garai hartan, behintzat).

Espresio artistikoa lengoia oso desberdinak baliatuz garatu zuten laurak Arantzazuko "lantegian". Arriolak eskulturak eta konstrukzioak landu zituen, *art*

bazkaria, Arantzazuko Santutegia Hotelean, 13.30ean; Enekora musika-taldearen kontzertua, 16.00etatik 17.00etara; eta, 17.00etan, Alfons Rodríguez kazetariaren eta argazkilariaren *Áfricas: gentes, tierras y realidades* izeneko erakusketa aurkeztuko da, egilearen bisita gidatuarekin.

Otoizleku proiektuaren otoitzaldia

Otoizleku Arantzazuko fraideek, laiko talde batekin elkarlanean, sustatzen duten proiektua da. Bila dabilzan pertsonak elkarrekin topo egiteko aukera eskaini nahi du, isiltasuna eta aditzea elkarrekin banatzeko. Buruz ikasi eta errepikatzen diren erritoei eta otoitzek markatzen duten heziera erlijiosoaz haratago, giza bihotzak, bere kontzientziaren argilunean, betetasun-egarri oro asetzen duen iturriarekin topo egin nahi du. Otoitzaldiak edonorentzat irekiak daude: fededun, fedegabe, mugan aurkitzen direnak, bila dabilzanak, zerbait gehiagoren egarri direnak... Hurrengo otoitzaldiaren data www.arantzazu.org web gunean jasoko da. Adi izan.

Espiritualtasuna XXI ikastaroak

Jon Sarasua eta Joseba Azkarraga unibertsitate-irakasleak buru dituen *Espiritualtasuna XXI* ikastarosaioak bete nahi du hutsune bat, izan ere, bada gaur egun espiritualtasunaren bidean bilaketa, zentzu zaballean, egin nahi duen jendea. Ildo horretatik, 2016ko irailetik 2017ko ekainera, ikastaroa antolatu dute, 10 larunbatez, egun osoz, Arantzazun. Informazio gehiago www.espiritualtasuna21.eus web gunean eskura daiteke, eta izena emateko epea uztailaren 15a arte luzatuko da.

povera-ren lerrotik, frantziskotarren pobrezia-botoaren zorretan, agian. Egañak espresionismo koloristari eutsi zion, gizakiaren gorputzak ezinezko eskortzoetan hautsiz. Álvarez de Eulate elizgizon klasikoak eta tradizionalak asmatu zuen, gure inguruan aurrenekoz, Jainkoaren esentzia abstrakzioaren ikuspegi modernoaz margotzen. Eta Iriondo margolari finak eta abilak figurazio gozoz jantzi zituen Gipuzkoako hainbat eliza. Bitoriano Gandiagaren lana moldatuz, lau gizon bakarka izan ziren, baina Arantzazuko erro sendoak oinarrian zituztenak. Aurrerago emango dizuegu, zehatzago, arte-erakusketa honen berri.

Hurrena arte. Besarkada.